

PE

Graino
26.10.2017
ZŁONO
OFERTA
PISZCIE
CAS
H

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

27.10.2017

Załącznik nr 1

49289

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Radomsko			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Wspieranie wydarzeń kulturalno – artystycznych o charakterze lokalnym i środowiskowym			
4. Tytuł zadania publicznego	„Ocalić od zapomnienia”			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.11.2017	Data zakończenia	15.12.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
1) nazwa: FUNDACJA INICJATYW KULTURALNYCH 2) forma prawna: FUNDACJA 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000064325 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 1991-11-05 5) nr NIP: 772-001-11-42 nr REGON: 590504048 6) adres: miejsowość: Radomsko ul.: Przedborska 2 gmina: Radomsko powiat: radomszczański województwo: łódzkie kod pocztowy: 97-500 poczta: Radomsko	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	tel.: 44 682 08 54 faks:44 738 11 80 lub 81 e-mail: fundacja@fik.com.pl http://www.fik.com.pl

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Na koncert „Ocalić od zapomnienia” oprócz programu muzycznego złożą się wspomnienia Bolesławy Piekarniak - chórzystki i wiolonczelistki, byłej członkini Radomszczańskiej Orkiestry Symfonicznej oraz wykład Laury Normand – autorki pracy magisterskiej poświęconej Jerzemu Fotydze. Przybliżą one mieszkańcom miasta sylwetkę wybitnego radomszczanina - muzyka, dyrygenta i pedagoga. Koncert będzie też nawiązaniem do tradycji muzycznych miasta.

Zaplanowane wydarzenie odbędzie się tuż przed 50. rocznicą śmierci dyrygenta - 24 listopada 2017 roku o godz. 16.00 w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Radomsku.

Do udziału w koncercie zaproszono orkiestrę kameralną – Unplugged Orchestra pod dyktando Michała Śmigieckiego oraz solistów: Agnieszkę Kadłubowską – sopran i Pawła Pawlika – fortepian.

W programie koncertu znajdują się między innymi utwory, którymi dyrygował Jerzy Fotygo:

Fryderyk Chopin - Andante Spianato i Wielki Polonez op. 22

Stanisław Moniuszko - Recytatyw i Aria Hanny z II aktu opery Straszny Dwór „Do grobu trwać w bezzennym stanie”

Fryderyk Chopin - Fantazja na tematy polskie A-dur op. 13

Stanisław Moniuszko - Recytatyw i Aria Halki z II aktu opery Halka „Gdyby rannym słonkiem”

Koncert ma na celu przybliżenie postaci Jerzego Fotygi – absolwenta Konserwatorium w Warszawie. Jerzy Fotygo, podobnie jak jego ojciec, pełnił funkcję organisty w kościele św. Lamberta. Jego zaangażowanie w życie muzyczne miasta wykraczało daleko poza pełnioną w kościele pracę. Powołał do życia Towarzystwo Muzyczne „Lutnia”, które pod jego kierownictwem występowało w radomszczańskich kościołach. W czasie II wojny światowej zorganizował Filharmonię Radomszczańską i organizował koncerty muzyki kameralnej. Po wojnie, w 1950 roku organizuje Międzypółdzielnią Orkiestrę Symfoniczną, która prowadzi szeroką działalność koncertową. Równocześnie prowadzi też Orkiestrę Symfoniczną w Częstochowie. W 1954 roku kieruje Orkiestrą Objazdową w Warszawie, a w 1957 roku zostaje dyrektorem Opery Wrocławskiej.

Projekt zakłada przybliżenie postaci Jerzego Fotygi, pianisty, dyrygenta, animatora życia muzycznego w Radomsku. Jego działalność nie jest szerzej znana radomszczanom. Żyją jeszcze nieliczni już świadkowie jego pracy artystycznej. Upamiętnienie sylwetki Jerzego Fotygi poprzez wspomnienia Bolesławy Piekarniak i wprowadzenie Laury Normand pozwoli na przywołanie z przeszłości tak ważnego dla miasta obywatela.

Zadanie adresowane jest do wybranych grup wiekowych - w szczególności do młodzieży, dorosłych i seniorów. Szacowana liczba odbiorców: 450 osób.

Wydarzenie będzie promowane w przestrzeni miasta: plakaty, ulotki, teledyktando MDK, za pośrednictwem mediów społecznościowych (facebook, twitter), na stronach internetowych: Fundacji Inicjatyw Kulturalnych, Miasta Radomska, Miejskiego Domu Kultury w Radomsku oraz stronie Małych Grantów MDK. Ponadto nawiążemy współpracę z lokalną prasą i telewizją.

Projekt realizowany będzie we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku w ramach Małe Granty MDK. Fundacja gwarantuje zaangażowanie w organizację zadania, jego koordynację, opracowanie graficzne materiałów promocyjnych i ich dystrybucję (wkład osobowy) oraz wymagany wkład finansowy.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zapoznanie radomszczan z postacią Jerzego Fotygi – muzyka, dyrygenta, pedagoga.

Uczczenie 50. rocznicy śmierci zasłużonego Dyrygenta.

Przybliżenie historii i tradycji życia muzycznego Radomska.

Pielęgnowanie tradycji koncertów muzyki poważnej – kształtowanie wrażliwości muzycznej radomszczan.

Zwiększenie wiedzy mieszkańców miasta dotyczącej działalności lokalnego twórcy – Jerzego Fotygi.

Rozbudzanie tożsamości lokalnej i więzi ze środowiskiem lokalnym.

Koncert „Ocalić od zapomnienia”.

Wykład nt. życia i pracy artystycznej Jerzego Fotygi.

